

GİRESUN ÜNİVERSİTESİ
DERS TANITIM FORMU

DERS BİLGİLERİ

	<i>Dersin Veriliş Şekli</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>T+U Saat</i>	<i>AKTS</i>
	Yüz-yüze <input type="checkbox"/> UZEM <input checked="" type="checkbox"/>	Güz <input checked="" type="checkbox"/> Bahar <input type="checkbox"/>	2+0	2
Üst Birim (Fak./YO/MYO)	Güzel Sanatlar Fakültesi			
Bölüm / Program	Resim Bölümü			
Dersin Adı	Dijital Kültür ve Yapay Zeka			
Dersin İngilizce Adı	Digital Culture and Artificial Intelligence			
Ön Koşul Dersleri	-			
Dersin Dili	Türkçe			
Dersin Seviyesi	Lisans			
Dersin Türü	Seçmeli			
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Merve Güven Özkerim			
Dersi Verenler	Prof.Dr. Merve Güven Özkerim			
Dersin Yardımcıları	-			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilerin dijital kültür, yapay zeka ve yeni medya teknolojilerinin günlük yaşam, sanat ve iletişim üzerindeki etkilerini kavramalarını sağlamak, dijital üretim süreçlerine dair farkındalık kazandırmak ve eleştirel düşünme ile yaratıcı ifade becerilerini geliştirmektir.			
Dersin Kısa İçeriği	Bu ders kapsamında dijital kültür kavramı, post-dijital yaklaşımlar, sosyal medya ve görsel kültür, algoritmik içerik üretimi, yapay zeka araçları ile üretim süreçleri, dijital sanat örnekleri, blockchain ve dijital sahiplik kavramına giriş ile bu teknolojilerin etik ve toplumsal etkileri ele alınacaktır.			

Dersin Öğrenme Çıktıları	
ÖÇ-1	Dijital kültürün temel kavramlarını açıklar.
ÖÇ-2	Yapay zekanın temel kullanım alanlarını tanımlar.
ÖÇ-3	Dijital sanat ve içerik üretim süreçleri arasındaki ilişkiyi kavrar.
ÖÇ-4	Güncel dijital medya ve sanat örneklerini analiz eder.
ÖÇ-5	Dijital teknolojilere eleştirel bakış açısı geliştirir.

Öğretim Yöntemleri	Anlatım, görsel içerik analizi, akademik ve güncel tartışmalar, uygulamalı çalışmalar
Ölçme Yöntemleri	Ödev, proje, sunum ve dönem sonu değerlendirme.

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Kaynak/İlgili Bölüm
1	Dijital kültüre giriş	Lev Manovich – <i>The Language of New Media</i> (Giriş)

2	Post-dijital kavramı	David M. Berry, Post-dijital estetik
3	Görsel kültür ve internet estetiği	John Berger -Görme Biçimleri
4	Algoritmalar ve içerik üretimi	Wendy Hui Kyong Chun – Programmed Visions
5	Yapay zekaya giriş	Kate Crawford – Atlas of AI, Ethem Apaydin
6	Yapay zeka araçları ile üretim	Güncel Araçlar-
7	Yapay zeka ve etik	David M. Berry Trevor Paglen – AI eleştirel metinleri
8	Sosyal medya ve dijital kimlik	Benjamin Bratton – Platform kuramı
9	Dijital ve Algoritmik sanat örnekleri	Christiane Paul – Digital Art, Galan Levin MIT notları
10	Blockchain ve dijital sahiplik	Merve Güven Özkerim, Hyperrhiz Özel Sayı
11	Web3 Sanatı ve NFT kavramı	Merve Güven Özkerim, Hyperrhiz Özel Sayı
12	Güncel sanat analizleri	David M. Berry & Merve Güven Özkerimden – Hyperrhiz makaleleri, Rhizome, Ars Electronica
13	Öğrenci proje sunumları	Güncel araçlar
14	Genel değerlendirme	-

KAYNAKLAR

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	<p>Lev Manovich Manovich, L. (2001). <i>The language of new media</i>. MIT Press.</p> <p>Christiane Paul Paul, C. (2015). <i>Digital art</i> (3rd ed.). Thames & Hudson.</p> <p>David M. Berry Berry, D. M. (2011). <i>The philosophy of software: Code and mediation in the digital age</i>. Palgrave Macmillan.</p> <p>Güven Özkerim, M., & Berry, D. M. (Eds.). (2025). <i>Algorithmic artworks on the blockchain</i>. Hyperrhiz: New Media Cultures, Issue 29.</p> <p>Kate Crawford Crawford, K. (2021). <i>Atlas of AI: Power, politics, and the planetary costs of artificial intelligence</i>. Yale University Press.</p> <p>Benjamin Bratton Bratton, B. H. (2015). <i>The stack: On software and sovereignty</i>. MIT Press.</p> <p>Boris Groys Groys, B. (2016). <i>In the flow</i>. Verso.</p> <p>Wendy Hui Kyong Chun</p>

	<p>Chun, W. H. K. (2011). <i>Programmed visions: Software and memory</i>. MIT Press.</p> <p>Hito Steyerl Steyerl, H. (2009). In defense of the poor image. <i>e-flux Journal</i>, {10}.</p> <p>Trevor Paglen Paglen, T. (2016). Invisible images (your pictures are looking at you). <i>The New Inquiry</i>.</p>
--	--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	0	0
Ödev	2	30
Sözlü Sınav	1	40
	Toplam	70
Yıl İçinin Başarıya Oranı		70
Finalin Başarıya Oranı		30
	Toplam	100

İŞYÜKÜ HESAPLAMA

Etkinlik	SAYISI	İş Yüğü Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Derse Katılım (Sınav haftası hariç)	14	2	28
Ara Sınav	-	-	-
Yarı Yıl Sonu Sınav	1	2	2
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma			
Yarı Yıl Sonu Sınav İçin Bireysel Çalışma	1	10	10
Ödevler	2	5	10
Proje	1	10	10
GENEL TOPLAM İŞ YÜKÜ SAATI		-	60
DERSİN AKTS KREDİSİ			2

Düzenleme Tarihi: 18/04/2026

Hazırlayan :

Bölüm Başkanı :

Dekan/Müdür :